Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ
Fecha: 05/08/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: A través de este encuentro se pretende desarrollar la paciencia y la conciencia en los y las participantes a través de la continuación en el proceso creativo de la media mascara de yeso, propiciando también la valoración de los pequeños detalles como apertura a la comprensión de que los grandes resultados se logran paso a paso, permitiendo así una conexión más genuina con el proceso y trascendiendo la reflexión a sus dinámicas cotidianas.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Para este primer momento del encuentro se realizará un espacio de conversación para reconocernos y poner en palabras los sentires con los	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

		que llegan al espacio, a través de la premisa "Valorar los pequeños detalles" se pretende invitar a los y las participantes a reflexionar a partir de ello y exponer sus puntos de vista, además de como aplican o aplicarían esta reflexión en su cotidiano.	**Materiales:** -Cartulina -Marcadores -colores -Bafle
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar en el encuentro realizaremos una lectura que nos permita seguir encauzando la reflexión en el espacio con el cuento "Guillermo Jorge Manuel José" donde empezamos a reconocer también la técnica del teatro simbólico y como los objetos o acciones recobran un sentido especial cuando les ponemos intenciones o asociaciones a ciertas memorias de nuestras vidas o contextos.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Cuento Guillermo Jorge Manuel José
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este momento central del encuentro continuaremos con la creación de la media mascara en yeso, ya vamos en la fase de ponerle engrudo para que nos quede mucho más firme y pulirla en las formas y así dejarla lista para pintarla.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** Colbon Papel Tijeras Cocas (recipientes) Agua Pinceles Trapitos (tela)
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para finalizar compartiremos colectivamente los sentires en torno al proceso de creación de la máscara y cada uno/ una compartirá los avances	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

		obtenidos y las reflexiones que le ha permitido este proceso.	**Materiales:** -Bafle
20min	**5. Valoración**	Organizaremos el espacio atendiendo a la importancia del cuidado del material y del lugar en el que creamos y finalmente hacemos unas respiraciones colectivas, unas sacudidas simbólicas para cerrar el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A